



Tableaux détaillés des résultats de la conception et de la validation du sondage franco-canadien « L'orthophonie pour toustes »

Élie Tremblay (iel)^{1,2}, Louis-Pierre Auger (il)^{2,3}, Boutheina Jemel (elle)^{1,4},
Lisandre Labrecque-Lebeau (elle)^{5,6} et Ingrid Verduyckt (elle)^{1,2}

¹ École d'orthophonie et d'audiologie, Université de Montréal

² Centre de recherche interdisciplinaire en réadaptation du Montréal métropolitain –
Institut universitaire sur la réadaptation en déficience physique de Montréal

³ École de réadaptation, Université de Montréal

⁴ CIUSSS du Nord-de-l'Île-de-Montréal – Hôpital Rivière-des-Prairies

⁵ CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal –

Centre de recherche de Montréal sur les inégalités sociales, les discriminations et les pratiques alternatives de citoyenneté

⁶ Université du Québec en Outaouais



Conception et validation du sondage

Afin d'évaluer les besoins dans la communauté franco-canadienne en matière de compétence interculturelle quant à la diversité sexuelle et à la pluralité des genres, notre équipe a conçu un sondage avec des méthodes participatives. Le sondage explore trois dimensions de la compétence interculturelle identifiées par [Balcazar et al. \(2009\)](#), soit :

- **La dimension cognitive** : À quel point est-ce que les personnes professionnelles et étudiantes en orthophonie reconnaissent leurs biais quant à la diversité sexuelle et à la pluralité des genres (« conscience critique »)? À quel point est-ce qu'elles comprennent les réalités des communautés 2S/LGBTQIA+ (« connaissances culturelles »)?
- **La dimension comportementale** : À quel point est-ce que les personnes professionnelles et étudiantes en orthophonie ajustent leur pratique de sorte à offrir des services compétents vis-à-vis de la diversité sexuelle et de la pluralité des genres?
- **La dimension contextuelle** : À quel point est-ce que les institutions et les milieux de travail en orthophonie soutiennent les personnes professionnelles et étudiantes dans la mise en place de pratiques compétentes par rapport à la diversité sexuelle et à la pluralité des genres?

Les items du sondage ont ensuite fait l'objet d'une validation apparente et de contenu. Cela veut dire que notre équipe s'est assurée, d'une part, que les items paraissent pertinents et clairs aux yeux des répondant-es et, d'autre part, que les items soient représentatifs du concept évalué et de ses dimensions, ainsi que formulés adéquatement pour cette évaluation ([Corbière et Fraccaroli, 2020](#)).

Tableaux détaillés des résultats

Lors de la validation du sondage, des orthophonistes (n = 4) et des étudiant-es en orthophonie (n = 4) ont jugé de la pertinence et de la clarté des différents items (validité apparente). De plus, des spécialistes des enjeux de diversité sexuelle et de pluralité des genres (n = 6) se sont prononcé-es sur leur représentativité quant à la dimension de la compétence interculturelle évaluée, de même que sur la qualité de leur formulation (validité de contenu).

Pour ce faire, les participant-es ont attribué des scores à chaque item sur une échelle allant de 1 (« pas du tout » pertinent, clair, etc.) à 9 (« tout à fait » pertinent, clair, etc.), conformément à la méthode proposée par [Dionne et Tremblay-Boudreault \(2020\)](#). Iels ont aussi commenté les items. Le présent document rapporte de façon détaillée, sous forme de tableaux, les résultats obtenus. Ainsi, pour chaque item du sondage, les quatre tableaux suivants offrent de l'information sur :

- **Le niveau de pertinence, de clarté, de représentativité et de qualité de la formulation** : Une médiane entre 7 et 9 suggère la pertinence, la clarté, etc., de l'item. Une médiane entre 4 et 6 s'interprète comme une incertitude quant à la pertinence, la clarté, etc., de l'item. Enfin, une médiane entre 1 et 3 aurait été signe de non-pertinence, non-clarté, etc., de l'item.
- **Le niveau de consensus parmi les participant-es** : Un astérisque signale les items pour lesquels il y avait un désaccord, soit au niveau quantitatif (écart intercentile > écart intercentile ajusté pour la symétrie), soit au niveau qualitatif (plus de trois commentaires négatifs pour l'item).

Au final, le sondage comprend 46 items ayant, pour la vaste majorité (soit pour 42 des 44 items évalués), une excellente validité apparente et de contenu.

Tableau 1 : Résultats de la validation des items portant sur la dimension cognitive de la compétence interculturelle

Item	Médianes			
	Pertinence	Clarté	Représentativité	Formulation
*A1. Selon vous, est-ce que toute clientèle en orthophonie pourrait inclure des personnes 2S/LGBTQIA+?	9	9	8	<u>6</u>
A2. Je comprends la distinction entre les concepts d'expression de genre, d'identité de genre et d'orientation sexuelle.	9	9	9	9
A3. J'ai déjà identifié des situations professionnelles où mes biais en lien avec l'expression et l'identité de genre pourraient influencer mes comportements.	9	9	9	9
A4. J'ai déjà identifié des situations professionnelles où mes biais en lien avec l'orientation sexuelle pourraient influencer mes comportements.	9	9	9	9
A5. Je connais les enjeux et les besoins spécifiques en orthophonie des personnes bispirituelles.	-	-	-	-
A6. Je connais les enjeux et les besoins spécifiques en orthophonie des personnes intersexes, trans et non binaires.	9	9	9	9
A7. Je connais les enjeux et les besoins spécifiques en orthophonie des personnes asexuelles, bisexuelles, gaies, lesbiennes, pansexuelles ou d'une autre minorité sexuelle.	9	8,5	9	7
A8. Je connais divers pronoms neutres, comme « iel », « ya », « ille », « al », « ol », « ul » ou « im » (plutôt que « il » ou « elle »).	9	9	9	9
A9. Je sais écrire d'une façon qui est inclusive de la pluralité des genres.	9	9	9	9
A10. Je sais utiliser les divers concepts et termes se rapportant à la diversité sexuelle et la pluralité des genres.	9	9	9	9

A11. Je connais les barrières d'accès aux soins de santé auxquelles font face les personnes 2S/LGBTQIA+ spécifiquement dans le milieu de l'orthophonie.	9	9	9	9
A12. Je connais des ressources cliniques et communautaires pertinentes vers lesquelles je pourrais référer des client·e·s 2S/LGBTQIA+ au besoin.	9	9	9	9
A13. Je ressens le besoin de suivre des formations complémentaires afin de me sentir compétent·e dans ma pratique (actuelle ou future) auprès de la diversité sexuelle et de la pluralité des genres.	9	9	9	9

Notes :

- Les options de réponse associées aux items sont : « 4 - Tout à fait; 3 - Plutôt oui; 2 - Plutôt non; 1 - Pas du tout; Je ne sais pas; Ne s'applique pas; Préfère ne pas répondre. »
- Tous les items de cette dimension ont été jugés pertinents, clairs, représentatifs et bien formulés (médianes entre 7 et 9), sauf l'item A1.
- L'item A1 (*) a suscité un désaccord quantitatif de formulation incertaine (écart intercentile de 4,8 > écart intercentile ajusté pour la symétrie de 3,9; médiane entre 4 et 6). En fonction des commentaires reçus, nous suggérerions plutôt une formulation telle que : « J'ai déjà réfléchi au fait que toutes les clientèles en orthophonie (dont la mienne) peuvent inclure des personnes 2S/LGBTQIA+ », se répondant mieux sur l'échelle de réponse proposée.
- L'item A5 a été soumis par un·e participant·e au dernier tour de consultation. Il n'a donc pas fait l'objet d'une validation auprès de l'ensemble des participant·e·s, d'où l'absence de scores.

Tableau 2. Résultats de la validation des items portant sur la dimension comportementale de la compétence interculturelle

Item	Médianes			
	Pertinence	Clarté	Représen- tativité	Formu- lation
Quand je communique				
B1. a) Dans ma cueillette de données et dans mes interactions, je tiens compte de la diversité des structures familiales (ex. : famille homoparentale, famille polyamoureuse, famille choisie). b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes tiennent compte de la diversité des structures familiales (ex. : famille homoparentale, famille polyamoureuse, famille choisie) dans leur cueillette de données et dans leurs interactions.	9	9	9	9
B2. a) Dans ma cueillette de données et dans mes interactions, je donne l'opportunité aux personnes rencontrées de me faire part de leurs pronoms, accords et prénom d'usage. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes donnent l'opportunité aux personnes rencontrées de leur faire part de leurs pronoms, accords et prénom d'usage.	9	9	9	9
B3. a) Je précise d'emblée mes pronoms et accords d'usage, dans ma signature de courriel par exemple. (Si vous êtes une personne trans, non binaire ou en questionnement et que vous craignez les impacts d'une divulgation, n'hésitez pas à répondre « Ne s'applique pas » ou « Préfère ne pas répondre ».) b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes précisent d'emblée leurs pronoms et accords d'usage, dans leur signature de courriel par exemple.	9	9	9	9
B4. a) Je respecte les volontés et la confidentialité de mes client·e·s en lien avec leurs pronoms, accords et prénom d'usage. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes respectent les volontés et la confidentialité de leurs client·e·s en lien avec leurs pronoms, accords et prénom d'usage.	9	9	9	9

B5. a) J'intègre l'écriture inclusive dans mes échanges écrits et mes documents lorsque c'est approprié. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes intègrent l'écriture inclusive dans leurs échanges écrits et leurs documents lorsque c'est approprié.	9	9	9	9
Quand je développe des connaissances				
*B6. a) Je cherche des données probantes afin d'offrir un accueil et des soins appropriés aux personnes 2S/LGBTQIA+. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes cherchent des données probantes afin d'offrir un accueil et des soins appropriés aux personnes 2S/LGBTQIA+.	9	9	9	9
B7. a) Je participe au développement de matériel, de documents et/ou de connaissances pour offrir un accueil et des soins appropriés aux personnes 2S/LGBTQIA+. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes participent au développement de matériel, de documents et/ou de connaissances pour offrir un accueil et des soins appropriés aux personnes 2S/LGBTQIA+.	9	9	9	9
B8. a) Dans ma pratique en voix, je me forme aux approches en harmonisation de la voix pour les personnes ayant des demandes en lien avec leur identité de genre. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes qui pratiquent dans le domaine de la voix se forment aux approches en harmonisation de la voix pour les personnes ayant des demandes en lien avec leur identité de genre.	9	9	9	9
Quand j'applique des connaissances				
*B9. a) J'applique les données probantes actuellement disponibles afin d'offrir un accueil et des soins appropriés aux personnes 2S/LGBTQIA+. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes appliquent les données probantes actuellement disponibles afin d'offrir un accueil et des soins appropriés aux personnes 2S/LGBTQIA+.	9	9	9	9

B10. a) J'utilise du matériel (livres, images, outils d'évaluation) avec des personnages diversifiés (ex. : familles homoparentales, personnages non binaires) dans ma pratique clinique. Si mon milieu de travail ne possède pas de matériel avec des personnages diversifiés, j'en promeus l'achat ou la création. b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes utilisent du matériel (livres, images, outils d'évaluation) avec des personnages diversifiés (ex. : familles homoparentales, personnages non binaires) dans leur pratique clinique ou, s'il n'y en a pas dans leur milieu de travail, qu'ils en promeuvent l'achat ou la création.	9	9	9	9
B11. a) Quand je travaille les pronoms « il » et « elle », j'évite de faire des associations entre l'identité de genre et l'expression de genre (ex. : cheveux longs = fille = elle). b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes évitent de faire des associations entre l'identité de genre et l'expression de genre (ex. : cheveux longs = fille = elle) quand iels travaillent les pronoms « il » et « elle ».	9	9	9	9
B12. a) Quand je travaille les pronoms, j'aborde des pronoms diversifiés comme « iel », « ya », « ille », « al », « ol », « ul » ou « im ». b) Selon moi, il serait important que les orthophonistes abordent des pronoms diversifiés comme « iel », « ya », « ille », « al », « ol », « ul » ou « im » quand iels travaillent les pronoms.	9	9	9	9
B13. De quelles autres façons les orthophonistes pourraient-iels adapter leur pratique à la diversité sexuelle et à la pluralité des genres? Vous pouvez partager vos suggestions ou réflexions ici : ____	9	9	9	9

Notes :

- Les options de réponse associées aux énoncés en a) sont : « 4 - Presque toujours; 3 - Souvent; 2 - Parfois; 1 – Jamais; Je ne sais pas; Ne s'applique pas; Préfère ne pas répondre. » Celles associées aux énoncés en b) sont : « 4 - Tout à fait; 3 - Plutôt oui; 2 - Plutôt non; 1 - Pas du tout; Je ne sais pas; Ne s'applique pas; Préfère ne pas répondre. » L'item B13 est une question ouverte.
- Tous les items de cette dimension ont été jugés pertinents, clairs, représentatifs et bien formulés (médianes entre 7 et 9).
- Les items B6 et B9 (*) ont suscité un désaccord qualitatif, ayant reçu plus de trois commentaires négatifs. En fonction des commentaires reçus, nous suggérerions d'ajouter dans les énoncés de ces deux items : « ...ou d'autres sources de connaissances pertinentes... ».

Tableau 3. Résultats de la validation des items portant sur la dimension contextuelle de la compétence interculturelle

Item	Médianes			
	Pertinence	Clarté	Représentativité	Formulation
Milieus de travail				
C1. De façon générale, mon milieu de travail est adapté aux besoins des personnes 2S/LGBTQIA+.	9	9	9	9
C2. Dans mon milieu de travail, il y a des formulaires, des outils et du matériel sensibles aux diverses identités de genre et orientations sexuelles.	9	9	9	9
C3. Dans mon milieu de travail, il y a une politique antidiscriminatoire spécifique et visible en lien avec l'orientation sexuelle, l'identité de genre et l'expression de genre.	9	9	9	9
C4. Dans mon milieu de travail, il y a des salles de bains non genrées clairement indiquées.	9	9	9	9
C5. Mon milieu de travail exige explicitement que ma pratique soit sensible à la diversité sexuelle et à la pluralité des genres.	9	9	9	9
C6. Mon milieu de travail exige que je suive une ou des formation(s) spécifiquement sur la diversité sexuelle et la pluralité des genres.	9	9	9	9
C7. Mon milieu de travail me donne les moyens de suivre des formations sur la diversité sexuelle et la pluralité des genres (ex. argent, temps libéré).	9	9	9	9
C8. Dans mon milieu de travail, j'ai déjà entendu des remarques homophobes ou transphobes (ex. : « fif », « c'est gai »).	9	9	9	9
C9. Dans mon équipe de travail, j'ai des interactions avec des personnes ouvertement 2S/LGBTQIA+ (ou qui m'ont personnellement divulgué leur auto-identification à ces communautés).	9	9	9	9

Institutions académiques et réglementaires				
C10. Divers enjeux 2S/LGBTQIA+ ont été abordés à travers ma formation initiale en orthophonie.	9	9	9	9
*C11. Pendant ma formation initiale en orthophonie, j'ai côtoyé : a) des étudiant-e-s autochtones s'identifiant ouvertement aux communautés bispirituelles (« Two-Spirit ») (ou qui m'ont personnellement divulgué leur auto-identification à ces communautés). b) des étudiant-e-s s'identifiant ouvertement aux communautés intersexes, trans ou non binaires (ou qui m'ont personnellement divulgué leur auto-identification à ces communautés). c) des étudiant-e-s s'identifiant ouvertement aux communautés asexuelles, bisexuelles, gaies, lesbiennes, pansexuelles ou d'une autre minorité sexuelle (ou qui m'ont personnellement divulgué leur auto-identification à ces communautés).	9	9	<u>9</u>	9
C12. De façon générale, je crois que les services en orthophonie dans ma province ou mon territoire sont adaptés aux personnes 2S/LGBTQIA+.	9	9	9	9
C13. Je crois que les organismes de réglementation (ex. ordres professionnels) doivent exiger explicitement que la pratique de l'orthophonie soit sensible à la diversité sexuelle et à la pluralité des genres.	9	9	9	7,5
C14. Je crois que les organismes de réglementation (ex. ordres professionnels) doivent exiger que leurs membres se forment spécifiquement sur la diversité sexuelle et la pluralité des genres.	9	9	9	9
C15. Je crois que les organismes de réglementation (ex. ordres professionnels) doivent donner les moyens à leurs membres de se former sur la diversité sexuelle et la pluralité des genres (ex. argent, offre de formations).	9	9	9	9
C16. Je me sens encadré-e par rapport à la tenue de dossier en lien avec la diversité sexuelle et la pluralité des genres (ex. : quand et comment noter au dossier l'orientation sexuelle ou l'identité de genre d'un-e client-e de façon sécuritaire).	9	9	9	9

Notes :

- Sauf pour C11, les options de réponse associées aux items sont : « 4 - Tout à fait; 3 - Plutôt oui; 2 - Plutôt non; 1 - Pas du tout; Je ne sais pas; Ne s'applique pas; Préfère ne pas répondre. » Les options de réponse particulières associées à l'item C11 sont : « 4 - De nombreuses personnes; 3 - Quelques personnes; 2 - Une personne; 1 - Aucune personne; Je ne sais pas; Ne s'applique pas; Préfère ne pas répondre. »
- Tous les items de cette dimension ont été jugés pertinents, clairs, représentatifs et bien formulés (médianes entre 7 et 9).
- L'item C11 (*) a suscité un désaccord quantitatif de représentativité (écart intercentile de 3,6 > écart intercentile ajusté pour la symétrie de 1,8; médiane entre 7 et 9). À titre informatif, il avait été inclus dans la dimension contextuelle étant donné qu'un prérequis de la compétence interculturelle est l'exposition à la diversité (Sharifi et al, 2019), ce à quoi le recrutement d'étudiant-e-s 2S/LGBTQIA+ par les institutions académiques pourrait contribuer.

Tableau 4. Résultats de la validation des items visant une compréhension approfondie des besoins en compétence interculturelle

Item	Médianes			
	Pertinence	Clarté	Représentativité	Formulation
D1. Quels sont les principaux défis auxquels vous faites face (ou pourriez faire face) dans votre pratique par rapport à la diversité sexuelle et à la pluralité des genres? Ressentez-vous des zones d'inconfort ou d'incompréhension? Si oui, lesquelles? ____	9	9	9	9
D2. À votre avis, quels facteurs expliquent votre ressenti, vos connaissances et vos comportements professionnels à l'égard des personnes qui ont une orientation sexuelle ou une façon de vivre ou d'exprimer leur genre différentes des vôtres? ____	9	9	9	9
D3. À votre avis, de quoi auriez-vous besoin pour vous sentir plus compétent-e dans votre pratique orthophonique auprès des personnes qui ont une orientation sexuelle ou une façon de vivre ou d'exprimer leur genre différentes des vôtres? ____	9	9	9	9
D4. Si vous le souhaitez, veuillez décrire une ou quelques expériences marquantes (positives ou négatives) qui sont reliées à la diversité sexuelle et de genre et que vous avez vécues dans le milieu de l'orthophonie. ____	-	-	-	-

Notes :

- Ces items sont des questions ouvertes et n'ont donc pas d'échelle de réponse.
- Tous les items de cette section ont été jugés pertinents, clairs, représentatifs et bien formulés (médianes entre 7 et 9).
- Il n'y avait aucun désaccord pour les items de cette section.
- L'item D4 a été soumis par un-e participant-e au dernier tour de consultation. Il n'a donc pas fait l'objet d'une validation auprès de l'ensemble des participant-e-s, d'où l'absence de scores.